

もも
カル
いろ
エット₃



Yes!Party Time!! (桃華&みりあ)



でも一番の
功劳者は
ちゃロデューサー
ちやまですわー

一般のお客様の
ご迷惑にならないよう…

少ない
スタッフ様の分も
ご自分で動き回つて
らしめたもの！

黙って予算少なかつたのが
一番の理由だけども
おこう…

ですから、

ささやかながら
わたくしと
みりあさんで、

ご褒美デューサーに
あげちゃおーって

フツ

思言何
えいを
出すかと

3K



あ

ほんと
やんちや
さん

桃華ちゃん
づるーいん
ぎー?

まだまだ
口で
デューサー?

ヒーハー

ふあいとつ
♥

あ、また
大きく…
♥

出ちやう時は
プロデューサー
♥

じやあ次は
みりあの番
♥

ピッ

しゅ



桃華の乳首を
舌で味わうたび、

そしてそれは
みりあて、愛撫に
促即座に排出を

実い変疲勞が精子に
感くのをれてくる

まさに
これは

まさに
これは

出ぐつ

みりあツ
おなか出してつ

最高の
慰安空間だ
リラクゼーション

さたおな
れちやきつた

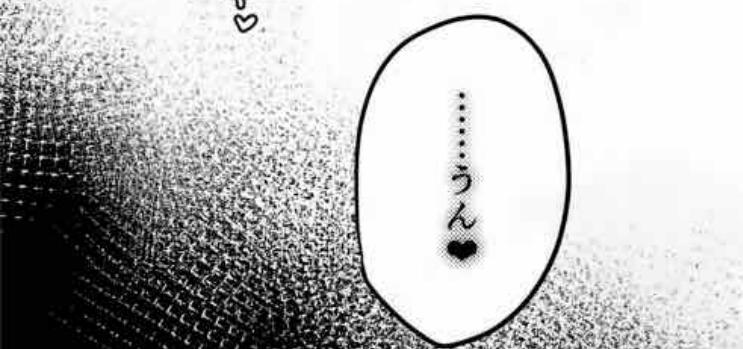
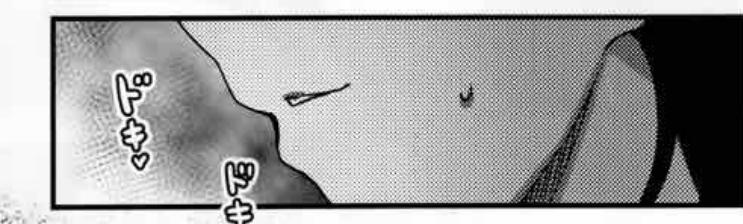
出いわ
せつあ
たば
ねい
♥

はあ
♥



Yes!Party Time!!+ (桃華&千枝)





それ
じゃあ…

関係者以外
立入禁止

千枝のカラダ、
味見して
ください♥

入れちゃ
いますね♥

プロデューサー
さん♥

ご自分から
動かれるのは
ご法度ですわよ?

千枝さんの手で
気持ちよくし
てあげること…

ちやま
ちやまこと?
いいこと?
ちやま
ちやまを、
ちやま、
ちやま

千枝さん
の望みは
ちやま、
ちやま、
ちやま











★Yes!Party Time!! (桃華&みりあ)

YPTイベ2話の2人が可愛かったので、その延長という感じです。有識者の間で評価の分かれるデレステ桃華ですが、YPTは全体を通していい感じだったのではないかと思います。

個人的にみりあは本番という感じはなく、笑顔で愛撫して悦ばせてくれそうなイメージ。油断するとすぐ髪のエアインテークを忘れます……。

アニメで母性属性をエンchantしたみりあと桃華の組み合わせを私が描いたらこういう感じになるのはまあ、自然な流れかなと……。ちょいと手前味噌すぎやしないかと思わないでもないですが。
~~授乳は今回入れるつもり無かったのに~~

女子●学生のパジャマって絶対いいにおいするよな……。

★Yes!Party Time!!+ (桃華&千枝)

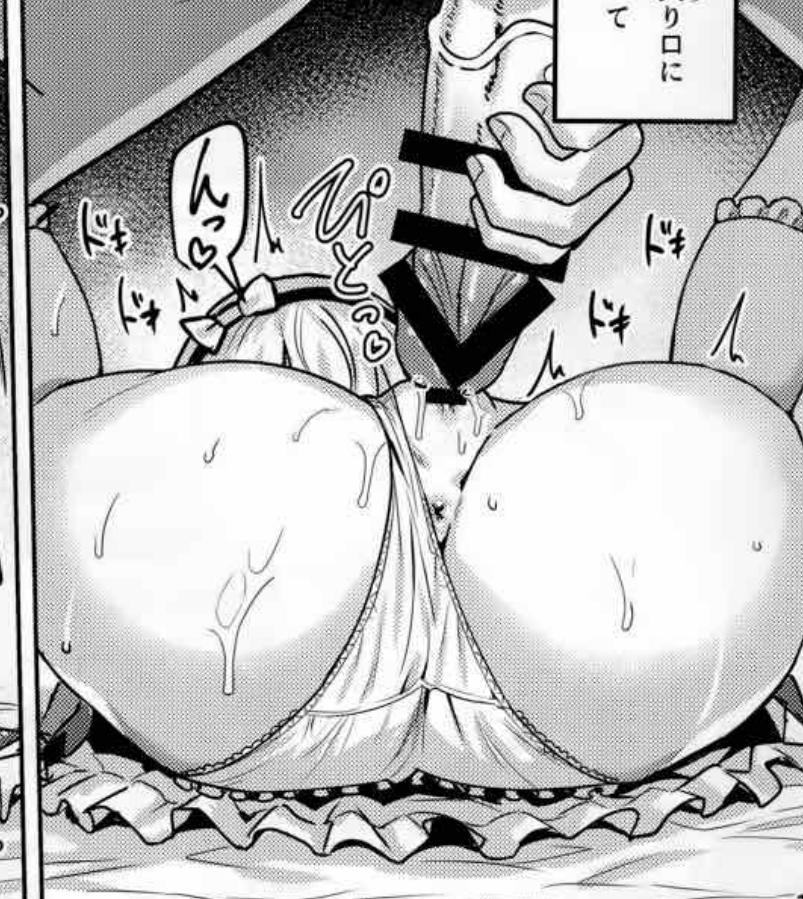
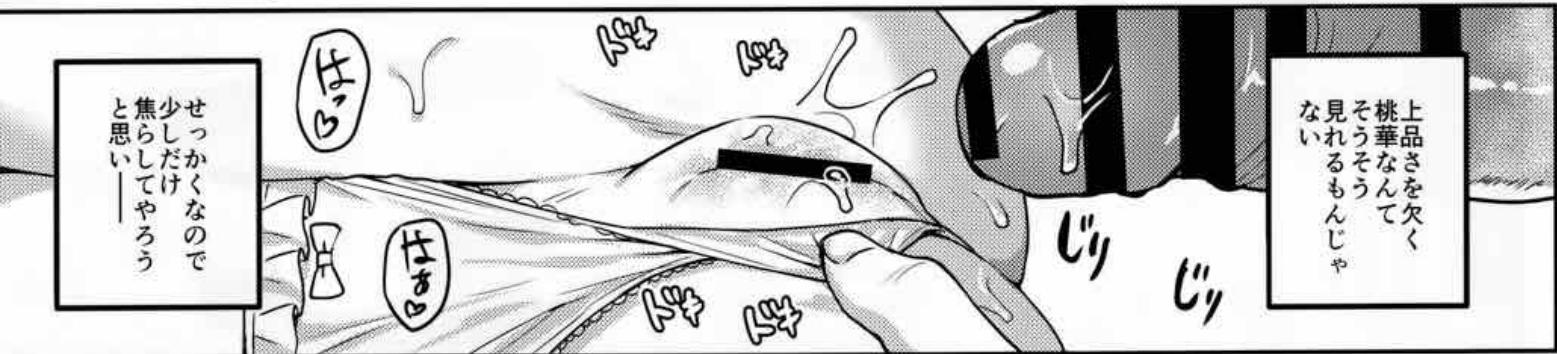
パーティータイム・ゴールド、まともに描いたらかなりきついです。アシンメトリーなので一度描いたら反転できない鬼畜。超短いホットパンツとか開いた胸元とか穴空いたニーソとかこれをL.M.B.Gメンバーに着せるって頭おかしいよ！ありがとうございます！

偏った知識ゆえ「千枝はわるいこ」というイメージを植え付けられてしまっております。苦手な人はスミマセン……。でもおとなしい子が自分を悪い子と自覚しつつ利用してくるのすごく良いと思うんです、ホント。マジ。

桃華の立ち位置に悩みましたが、Pを奪い合いするより協力してくれる方が嬉しいなと思いました。
(女の子が争うのあんまり見たくないし…)
顔騎されるのを描くいい機会だしね！
桃華のお尻はな……柔らかいんだ

**桃華とみりあと
千枝とありすが出来る
U149を読もう!!**









到腔奥に
おく

キツさだ……

初めての時より
な締めつけて
ないか……？

イ進1
ツムセン
て度ンチ
たし

き吸名戻
てい付惜時
残すしそうに
いつ

ヒクン

ヒク

ホン

竿い降宮が
つりてるせいか
もよるなり

お腹の裏側
やほぐして
れば……

呼ばれる…つ！

もっと奥まで
飲み込まれて…

もうおつ
まだ入る…！

よあゆづつ

742
742
742
742
742



受精の
予行演習だ

桃子宮で飲み干せっ

こわい.....

桃華
?

わ
い

おも
い

おも
い

と
よ

と
よ

と
よ



あとがき

お久しぶりです。またのんき▼です。▼は発音しません。
本書をご購入いただきこんなところまで見ていただけて恐縮です。

桃華本4冊目です。
毎度のごとくページが窮屈な本シリーズですが、
今回は3人もいるため輪をかけてギッチギチです。

しかし飽き性な自分が4冊も同じキャラで描けているというのは
我ながら驚きです。一過性で終わらないのは
アイマスのコンテンツ力の強さと継続的な供給も大きいでしょうね。
声付いてからは特にそんな感じ。雪美もはよ

ただ息切れ感を感じているのも事実で、ちょっと
充電期間を作ったほうが良いような気もしています。
複数のネタを一度に消費する燃費の悪いやり方っていうのもあります…。
同人誌は夏と冬の2回しか描かない(描けない)ので一回逃すと半年後に
なってしまうのがつらいですね。

U149が尊すぎるのもいけない。あんな素晴らしいものを見せられては、
桃華にいやらしいことをさせるのが甚だ罪深いことのように感じてしまいます。
実際罪深いんですけど。担当のエロがギルティな人も多いでしょうし。
実際、ドラマCDを聞いた日は進歩が壊滅的になったという事例があります。
桃華のエロが描けなくなる日はそう遠くないのかもしれない……。

うまいマンガを描くことは自分には難しいですが、少しでも
実用的なマンガになっていればといつも思って描いてます。
もし使用にたりると感じていただけたなら、差し支えなければ
twitter等で誌名付きでその旨を呟いてもらえればそれ以上の喜びはありません。
私宛でなくとも勝手に見ますので何卒ご了承ください…。

ここまで よんだりひとには つきのそせんきよで
ももかに いれたくなる のろいをかけた

◆奥付◆

ももいろカルテット3 TRIBUTE

2017年 8月13日 発行

発行：またのんき▼

twitter:@kinnotamadx

<http://kinnotamadx.tumblr.com/>

mail:horizonworld@hotmail.co.jp

印刷：トム出版様

■18歳未満の購入・閲覧禁止■

■無断転載・複製・配布等禁止■

Horizontal World

2017 Summer



MOMOKA SAKURAI FAN BOOK